Δελτίο Τύπου Εταιρίας Προστασίας της Φύσης

Προς

Την/τον Υπεύθυνη/ο Εκπαιδευτικό

που συμμετείχε στον **Πανελλήνιο Διαγωνισμό «Φωτοϊστορίας»**

***Δίκτυα ΠΕ «Οι Πράσινες Γωνιές της Γειτονιάς μου»», «Μαθαίνω για τα Δάση», «Νέοι Δημοσιογράφοι για το Περιβάλλον»***

**Θέμα: «Αποτελέσματα Πανελλήνιου Διαγωνισμού Φωτοϊστορίας»**

Αγαπητές/οί φίλες/οι,

Σας ευχαριστούμε όλες/ους για τη συμμετοχή σας στον **Πανελλήνιο Διαγωνισμό «Φωτοϊστορίας»**, που υλοποιήθηκε στο πλαίσιο των Δικτύων ΠΕ «Οι Πράσινες Γωνιές της Γειτονιάς μου»», «Μαθαίνω για τα Δάση» και «Νέοι Δημοσιογράφοι για το Περιβάλλον» της ΕΕΠΦ, τη **σχολική χρονιά 2020-2021**.

Οι νικήτριες ομάδες επιλέχτηκαν από εκπροσώπους των Συντονιστικών Επιτροπών και των τριών Δικτύων, οι οποίοι αξιολόγησαν τις φωτοϊστορίες των σχολείων με βάση τις ***προδιαγραφές-κριτήρια*** που είχαν οριστεί στην επιστολή προκήρυξης του Διαγωνισμού.

Τα αρχικά κριτήρια αξιολόγησης του διαγωνισμού «Φωτοϊστορία», ήταν:

* Η φωτο-ιστορία να θέτει ή να αναδεικνύει ένα συγκεκριμένο ζήτημα της γειτονιάς ή της τοπικής κοινωνίας, καθολικό
* Να μεταφέρει ένα μήνυμα ή/και να προτείνει μία λύση.
* Το ζήτημα να συνδέεται με έναν ή περισσότερους στόχους της βιώσιμης ανάπτυξης.

Επιπλέον, στην επιλογή των διακριθέντων σχολείων συνέβαλαν ***και τα παρακάτω κριτήρια***:

Η ανταπόκριση οπτικού λόγου (φωτογραφιών) στο λεκτικό κείμενο

Κατά πόσο η σύνδεση λόγου-εικόνας (ως πολυτροπικό κείμενο) αναδεικνύουν ένα κρίσιμο ζήτημα (τοπικό) που αφορά στη βιώσιμη ανάπτυξη

Η ποιότητα του λόγου (κριτήρια ανάλογα με τη βαθμίδα και την ηλικία) σε σχέση με τα κριτήρια του διαγωνισμού για το λόγο

Η αισθητική εικόνας (αναπαραστατικότητα του πραγματικού, φαντασία)

Η συναισθηματική προσέγγιση του θέματος ώστε να αποκτά επικοινωνιακή διάσταση

Στην κατηγορία Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση (Γυμνάσια)

**1ο Βραβείο: Ε.Ε.Ε.ΕΚ Αγίου Νικολάου, *«Το όνειρο: Οδύσσεια πάνω σε πλαστικά, αποτσίγαρα και κατολισθήσεις»***